



คู่มือการใช้งาน MyStudioPC

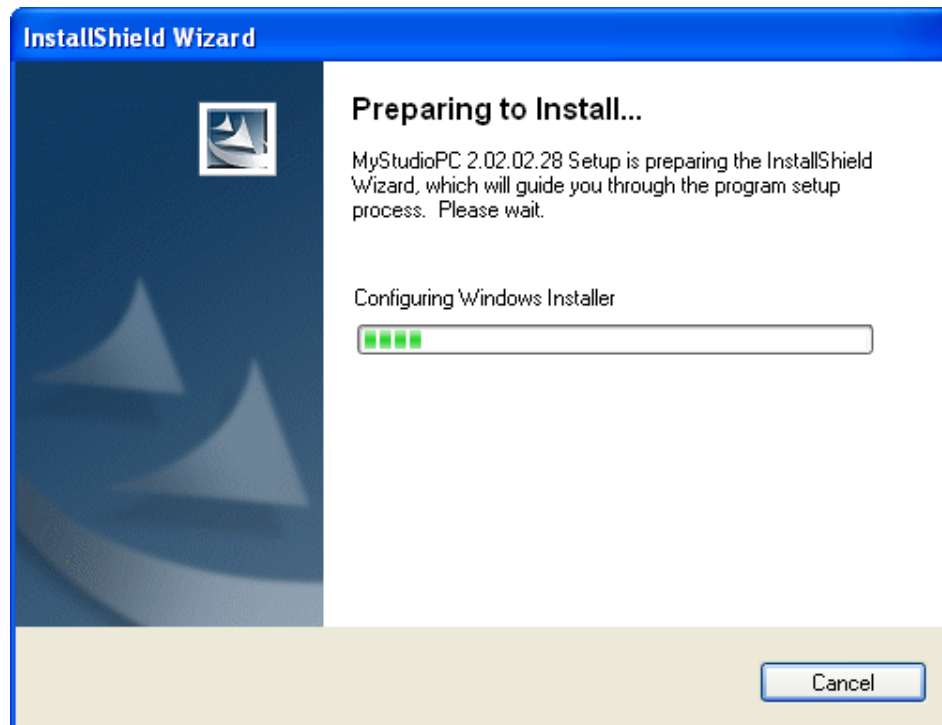
กล่าวนำ

โปรแกรม MystudioPC เป็นโปรแกรมที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย ห้ามนำไปขาย เพื่อดำเนินกิจกรรมทางธุรกิจเป็นอันขาด มิฉะนั้นจะถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย ว่าด้วยการละเมิดลิขสิทธิ์ทรัพย์สินทางปัญญาต่อไป

วิทยาลัยราชสุคนธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เป็นหนึ่งในสมาชิก Daisy Thailand ซึ่งมีสิทธิในการใช้งานโปรแกรมนี้ได้ถูกต้อง เพื่อการสนับสนุนกิจกรรมทางด้านการศึกษาสำหรับผู้พิการทางสายตา โดยการฝึกอบรม และเผยแพร่การใช้งานโปรแกรม MystudioPC สำหรับการผลิตหนังสือเสียงเดซีต่อไป

การติดตั้งโปรแกรม

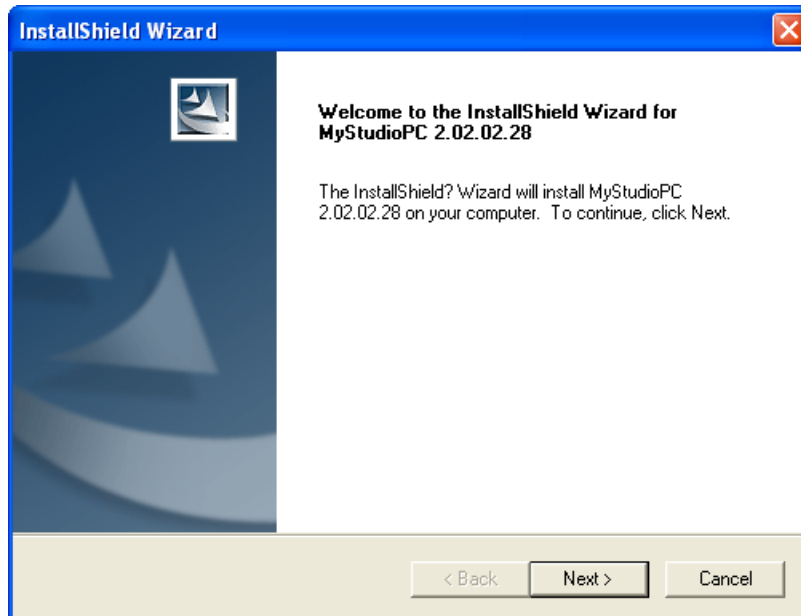
การติดตั้งโปรแกรมทำได้ดังต่อไปนี้ ผู้ใช้ทำการติดตั้งโปรแกรม ผ่านทางชุดติดตั้งโปรแกรมที่มีชื่อเรียกว่า MyStudioPCsetup2_02_02_28E.exe โดยดับเบิลคลิกที่ไอคอนนี้ จะปรากฏหน้าต่างตอบโต้กับผู้ใช้ดังภาพประกอบที่ 1



ภาพประกอบที่ 1

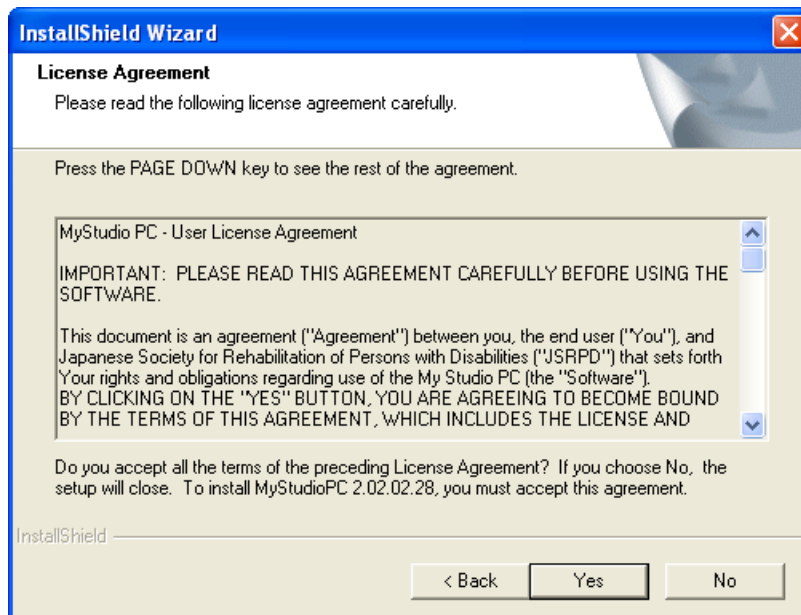


เมื่อผ่านเข้าสู่ขั้นเตรียมการติดตั้งโปรแกรมจะปรากฏหน้าต่างแสดงความต้อนรับสู่การติดตั้งโปรแกรม พร้อมทั้งแจ้งรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรม ดังภาพประกอบที่ 2 ให้ผู้ใช้คลิกที่ปุ่ม Next เพื่อทำการติดตั้งต่อไป



ภาพประกอบที่ 2

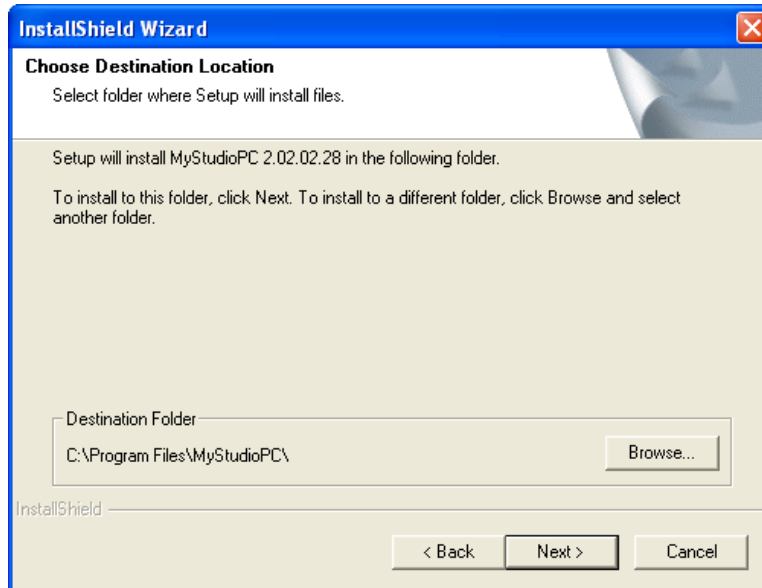
จากนั้น โปรแกรมจะแจ้งให้ผู้ใช้ทราบถึงความเป็น และสิทธิในการใช้งาน โปรแกรม รวมทั้งขอบังคับที่ผู้ใช้จะต้องปฏิบัติตามดังภาพประกอบที่ 3 ให้ผู้ใช้ดำเนินการต่อไปด้วยการคลิกที่ปุ่ม Yes



ภาพประกอบที่ 3

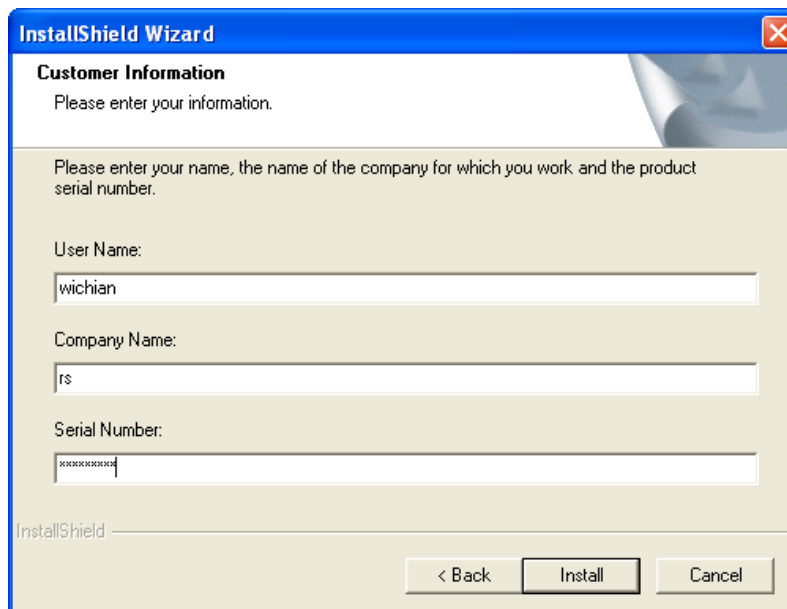


จากนั้นโปรแกรมจะแสดงหน้าต่างตอบโต้ให้ผู้ใช้กำหนดตำแหน่งที่ตั้งของโปรแกรม ทั้งนี้โปรแกรมได้กำหนดค่ามาตรฐานในการติดตั้งไว้ให้แล้ว ซึ่งผู้ใช้งานไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนตำแหน่งที่ตั้งใหม่ ให้ผู้ใช้คลิกที่ปุ่ม Next เพื่อดำเนินการต่อไปได้โดยดั่งภาพประกอบที่ 4



ภาพประกอบที่ 4

เมื่อกำหนดตำแหน่งที่ตั้งโปรแกรมเรียบร้อยแล้ว หลังจากคลิกปุ่ม Next จะปรากฏหน้าต่างตอบโต้เพื่อสอบถามข้อมูลของผู้ใช้ ให้ผู้ใช้ระบุข้อมูลให้ครบถ้วน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง Serial Number ต้องระบุให้ถูกต้องซึ่งผู้ใช้สามารถดูได้จากไฟล์ serial.txt เมื่อกรอกข้อมูลเรียบร้อยแล้วคลิกที่ปุ่ม Install เพื่อดำเนินการติดตั้งโปรแกรมต่อไปดั่งภาพประกอบที่ 5



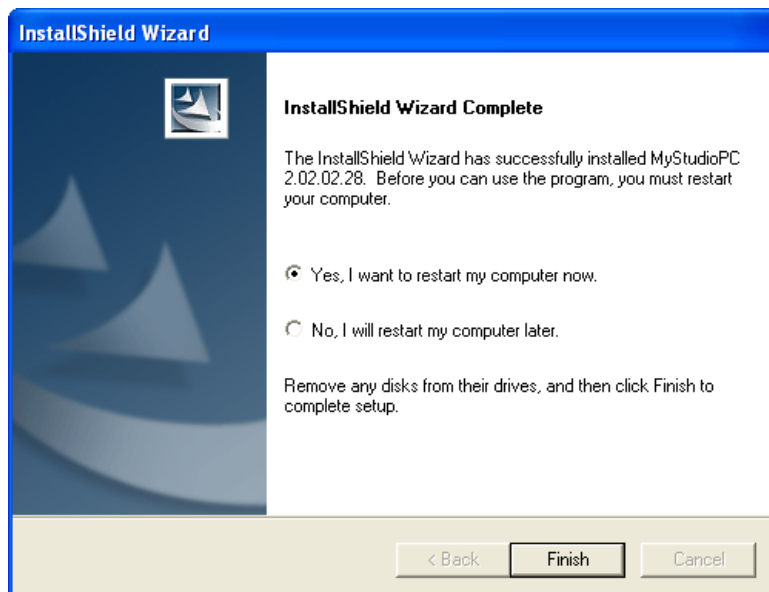
ภาพประกอบที่ 5



จากนั้นจะเข้าสู่กระบวนการติดตั้งโปรแกรมให้ผู้ใช้รอนกว่ากระบวนการติดตั้งจะเสร็จสิ้นสมบูรณ์ดังภาพประกอบที่ 6 หลังจากทีกระบวนการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์ให้ผู้ใช้ทำการ Restart เครื่องใหม่อีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้ระบบพร้อมใช้งานได้ต่อไป โดยทำการเลือกเงื่อนไขให้ทำการ Restart เครื่องแล้วคลิกที่ปุ่ม Finish ดังภาพประกอบที่ 7



ภาพประกอบที่ 6



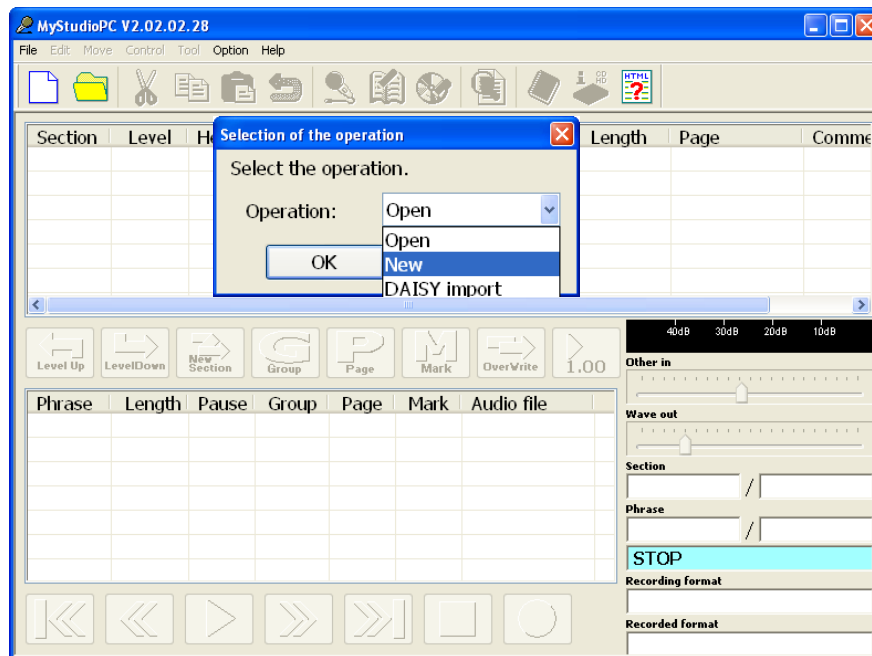
ภาพประกอบที่ 7



การใช้งานโปรแกรม

เมื่อผู้ใช้เรียกใช้งาน โปรแกรม MystudioPC จะปรากฏหน้าต่างตอบโต้ดังภาพประกอบที่ 8 ให้ผู้ใช้ทำการเลือกเงื่อนไขในการทำงานโดยมีเงื่อนไข 3 กรณีดังนี้

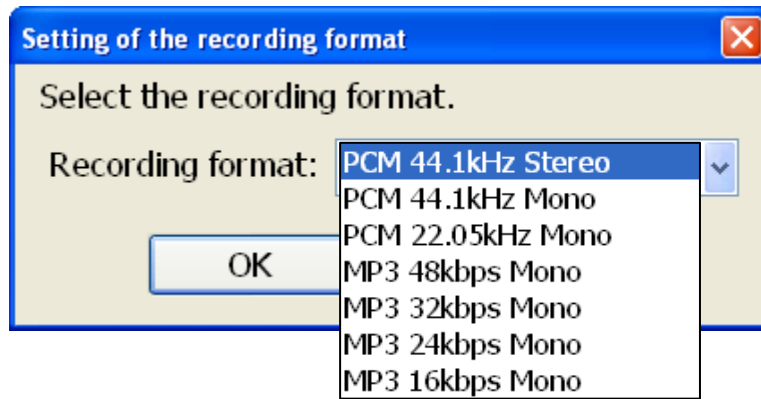
1. หากผู้ใช้ต้องการสร้างงานใหม่ให้เลือก New
2. หากผู้ใช้ต้องการแก้ไขงานเดิมที่ทำค้างไว้ให้เลือก Open
3. หากผู้ใช้ต้องการนำเข้าหนังสือเดซีอื่นให้เลือก DAISY import



ภาพประกอบที่ 8

ในกรณีที่เป็นการสร้างงานใหม่ผู้ใช้งานจะต้องกำหนดคุณสมบัติ หรือระดับคุณภาพของเสียงที่ต้องการในการบันทึกตามความเหมาะสม โดยโปรแกรมนี้มีระดับของคุณภาพเสียงให้เลือกดังนี้ (ภาพประกอบที่9)

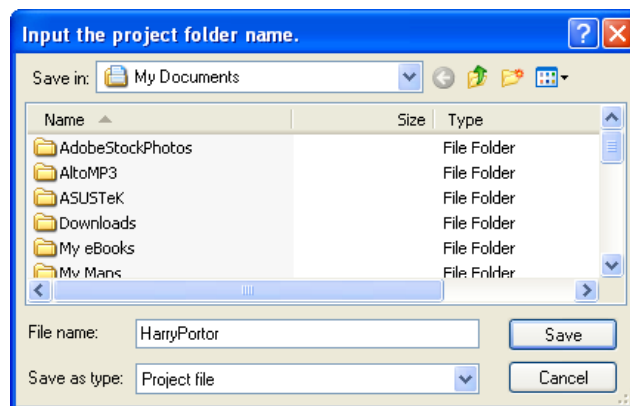
1. PCM 44.1 kHz Stereo
2. PCM 44.1 kHz Mono
3. PCM 22.05 kHz Mono
4. MP3 48kbps Mono
5. MP3 32kbps Mono
6. MP3 24kbps Mono
7. MP3 16kbps Mono



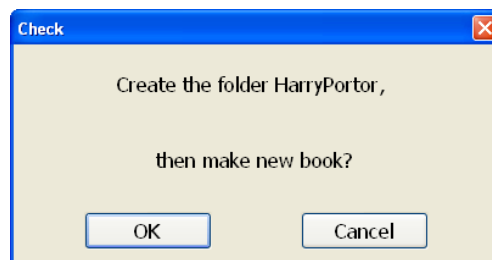
ภาพประกอบที่ 9

ทั้งนี้ในแต่ละระดับคุณภาพเสียงที่มีให้เลือกนั้น จะมีคุณภาพของเสียงที่แตกต่างกัน พร้อมทั้งมีขนาดของไฟล์ที่ต่างกันด้วย โดยยังมีคุณภาพเสียงที่ดีขนาดของไฟล์ก็จะยิ่งใหญ่มากขึ้นไปด้วย โดยแนะนำให้ใช้ระดับคุณภาพเสียงที่ MP3 48kbps Mono ซึ่งเป็นมาตรฐานที่ยอมรับได้ในการบันทึกเสียงพูด

จากนั้นให้ผู้ใช้กำหนดที่ตั้งให้กับชิ้นงานที่ได้สร้างไว้(Folder) เพื่อใช้เป็นที่เก็บชิ้นงานที่บันทึกเข้าไปข้อมูลที่เกิดขึ้นจากการทำงานจะถูกบันทึกเก็บไว้ที่นี้ และหากต้องการแก้ไขชิ้นงาน ก็สามารถเข้ามาดึงชิ้นงานขึ้นไปทำการแก้ไขได้จากห้องที่กำหนดไว้ ดังภาพประกอบที่ 10 เมื่อกำหนดชื่อห้องเรียบร้อยแล้วให้คลิกที่ปุ่ม Save จะปรากฏกรอบตอบโต้ยืนยันการสร้างห้องที่ได้ระบุไว้ ให้ผู้ใช้งานคลิกที่ปุ่ม OK เพื่อเป็นการยืนยันการสร้างงานอีกครั้งหนึ่งดังภาพประกอบที่ 11



ภาพประกอบที่ 10



ภาพประกอบที่ 11



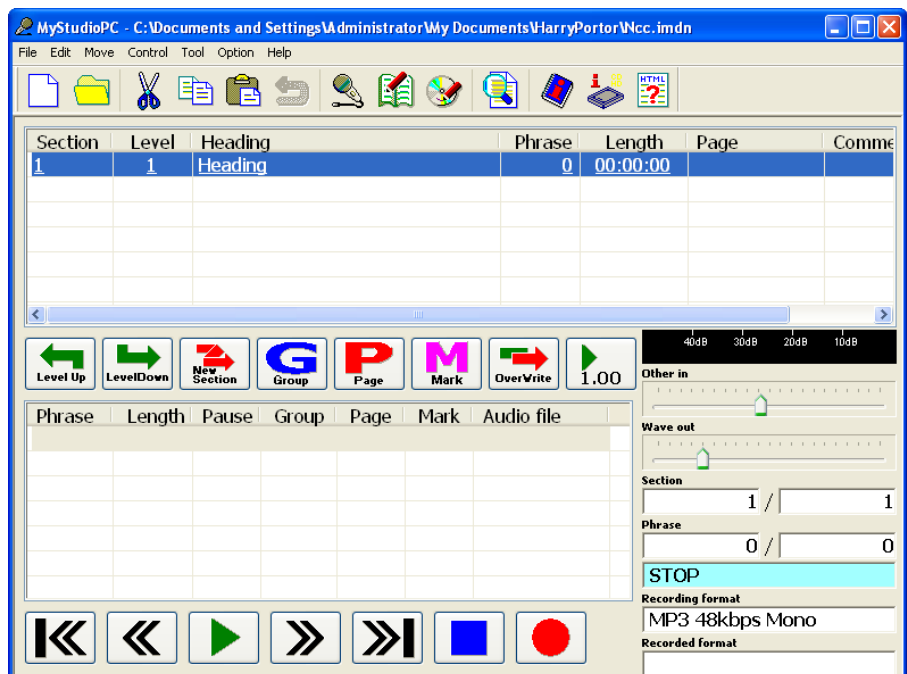
ไม่ว่าจะด้วยกรณีใดการใช้งานโปรแกรมจะต้องทำการกรอก และตรวจสอบข้อมูลหนังสือให้ถูกต้อง หรือที่เรียกว่า Book Information ซึ่งหน้าต่างนี้จะกำหนดให้ผู้ผลิตหนังสือเดซีตระหนักถึงความสำคัญของข้อมูล และให้ความเคารพต่อเจ้าของลิขสิทธิ์ หนังสือที่นำมาทำเป็นหนังสือเสียงระบบเดซี ดังภาพประกอบที่ 12

Title:	ชื่อหนังสือ
Author:	ชื่อผู้แต่ง
ISBN:	เลขทะเบียนหนังสือ
Identifier:	อ้างอิงพิเศษ
Publisher:	สำนักพิมพ์
Language:	เลือกภาษา
Narrator:	ชื่อผู้บันทึกเสียง
Character set:	tis-620
Subject & scheme:	หัวเรื่อง หลักสูตร
DTB Producer:	ชื่อผู้ควบคุมการผลิต

ภาพประกอบที่ 12



เมื่อกำหนดสิ่งต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานเรียบร้อยแล้ว โปรแกรมจะแสดงหน้าต่างการควบคุมการทำงานให้ผู้ใช้เริ่มดำเนินการใช้งานได้ดังภาพประกอบที่ 13



ภาพประกอบที่ 13

Section	Level	Heading	Phrase	Length	Page	Comment
1	1	ข้อมูลหนังสือ	0	00:00:00		
2	1	คำนำ	0	00:00:00		
3	1	สารบัญ	0	00:00:00		

ภาพประกอบที่ 14

ส่วนควบคุมโครงสร้าง(ภาพประกอบที่ 14)

1. Section : ส่วนหรือตอน

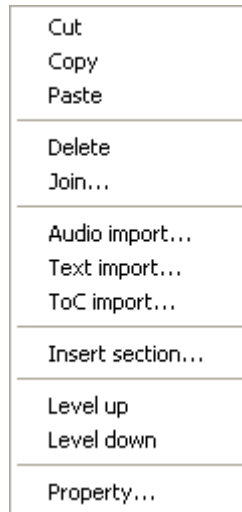
คำสั่งควบคุมการทำงานได้แก่

- เพิ่ม Section (Shift + Insert) : เพียงเรียกใช้คำสั่ง Insert section โปรแกรมจะแสดงหน้าต่างตอบโต้เพื่อขอคำยืนยันในการเพิ่ม Section ได้ตามความต้องการ
- ลบ Section (Del) : เพียงนำ Cursor ไปชี้ยังตำแหน่งที่ต้องการลบ แล้วกดปุ่ม Del โปรแกรมจะแสดงหน้าต่างตอบโต้เพื่อขอคำยืนยันในการลบ



- รวม Section (Ctrl + M) : ให้ทำการเลือก section ที่ต้องการรวม จากนั้นก็เรียกใช้คำสั่งรวม section โปรแกรมจะแสดงหน้าต่างตอบโต้ เพื่อขอคำยืนยันในการรวม
- แบ่ง Section (Ctrl + Q) : หมายถึง จะต้องเป็น Section ที่มีการบันทึกเสียงแล้วเท่านั้น โดยการเลือก section ที่ต้องการแบ่ง แล้วเลื่อน cursor ไปยังหน้าต่างควบคุมการบันทึกเสียง เลือกหาตำแหน่งเสียงที่ต้องการจะแบ่งเป็นอีก section จากนั้นก็เรียกใช้คำสั่งแบ่ง section ได้เลย โปรแกรมจะแสดงหน้าต่างตอบโต้ เพื่อขอคำยืนยันในการแบ่งต่อไป

หมายเหตุ : ผู้ใช้สามารถเรียกใช้คำสั่งต่างๆ ได้ผ่านทางเมนู Popup โดยการคลิกเมาส์ขวาตรงพื้นที่ที่เลือกไว้ จะปรากฏเมนูควบคุมดังภาพประกอบที่ 15



ภาพประกอบที่ 15

2. Level : ระดับความสำคัญ หรือระดับการเข้าถึง มีทั้งหมด 6 ระดับ โดยสามารถเปลี่ยนแปลงระดับด้วยคำสั่ง F11 เพื่อลดระดับ และ Shift + F11 เพื่อเพิ่มระดับ
3. Heading : หัวข้อ สำหรับการกำหนดหัวข้อให้กับ Section ที่ได้จัดแบ่งไว้เป็นส่วนๆ ตอน ตามความเหมาะสม โดยสามารถเข้าไปทำการเปลี่ยนหัวข้อได้ด้วยคำสั่ง Enter (ทั้งนี้ตำแหน่ง Cursor จะต้องชี้อยู่นะ Section ที่ต้องการแก้ไข)
4. Phrase : จำนวนผลรวมของเฟสที่ได้ทำการบันทึกไว้แล้วใน Section ต่างๆ
5. Length : เวลารวมทั้งหมดที่บันทึกไว้ในแต่ละ Section
6. Page : จำนวนเลขหน้าอ้างอิงที่สร้างไว้ในแต่ละ Section
7. Comment : ส่วนกำหนดคำอธิบายเพิ่มเติม หรือคำเตือนในรูปแบบของข้อความ

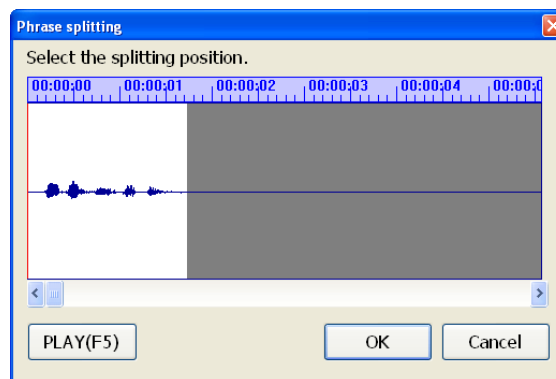


Phrase	Length	Pause	Group	Page	Mark	Audio file

ภาพประกอบที่ 16

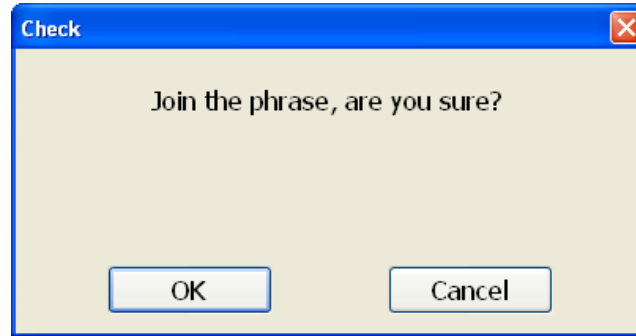
ส่วนควบคุมการบันทึกเสียง (ภาพประกอบที่ 16)

1. Phrase : ช่วงเสียงที่บันทึกมีการแบ่งออกเป็นส่วนตามเวลาที่กำหนด รวมทั้งยังเกี่ยวข้องกับช่วยลมหายใจในการอ่าน ซึ่งอาจจะมีกรหยุดทำให้เกิดช่องว่าง โปรแกรมก็จะทำการตัดแบ่งเสียงออกเป็นส่วนๆ ต่อไป คำสั่งควบคุม Phrase มีดังนี้
 - การตัด Phrase : เลือก Phrase ที่ต้องการ เรียกใช้คำสั่ง Split Phrase หรือกด Ctrl + P จะปรากฏหน้าต่างควบคุมการทำงานดังภาพประกอบที่ 17 กดปุ่ม Play เพื่อฟังหาตำแหน่งที่ต้องการตัดแบ่ง เมื่อพบตำแหน่งที่ต้องการให้ทำการระบุตำแหน่งด้วยการใช้เมาส์คลิกจะปรากฏเส้นแนวแบ่งสีแดงให้เห็นชัดเจน เมื่อระบุตำแหน่งถูกต้องแล้วก็คลิกที่ปุ่ม OK เพื่อดำเนินการตัดแบ่ง Phrase ต่อไป



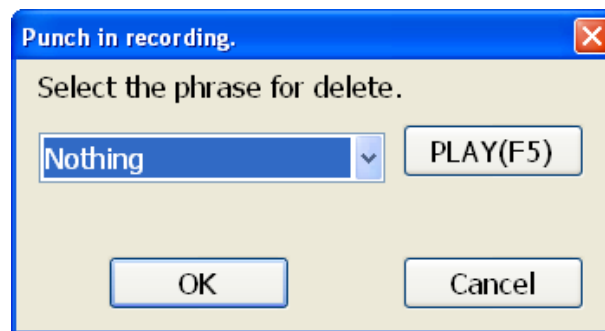
ภาพประกอบที่ 17

- การรวม Phrase : เลือก Phrase ที่ต้องการรวม เรียกใช้คำสั่ง Join หรือกด Ctrl + M จะปรากฏหน้าต่างตอบโต้การทำงานดังภาพประกอบที่ 18 หากมั่นใจที่จะทำการรวม Phrase ให้คลิกเลือกที่ปุ่ม OK หากยังไม่แน่ใจก็ให้เลือกปุ่ม Cancel



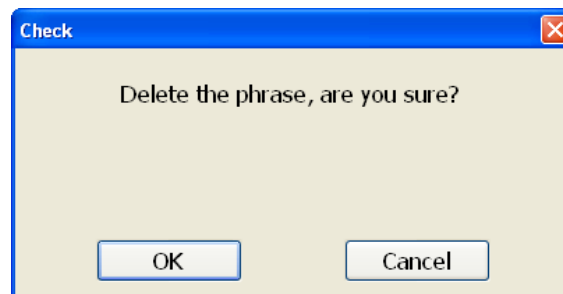
ภาพประกอบที่ 18

- การแทรก Phase : ให้เปลี่ยนโหมดการบันทึกเป็น Punch In จากเดิมที่เป็นโหมด Overwrite แล้วสั่ง Record จะปรากฏหน้าต่างตอบโต้ดังภาพประกอบที่ 19 เพื่อให้ผู้ใช้สามารถกำหนดตำแหน่ง Phrase ที่ต้องการลบทิ้งได้ด้วย แต่หากผู้ใช้ไม่ต้องการลบก็ให้เลือก Nothing จากนั้นให้คลิกที่ปุ่ม OK เพื่อดำเนินการบันทึกแทรกต่อไปได้เลย



ภาพประกอบที่ 19

- การลบ Phase : เลือก Phrase ที่ต้องการแล้วกดปุ่ม Del จะปรากฏหน้าต่างถามความมั่นใจว่าต้องการลบจริงหรือไม่ ถ้าหากแน่ใจก็ให้คลิกที่ปุ่ม OK แต่หากไม่แน่ใจให้ตอบ Cancel ดังภาพประกอบที่ 20



ภาพประกอบที่ 20

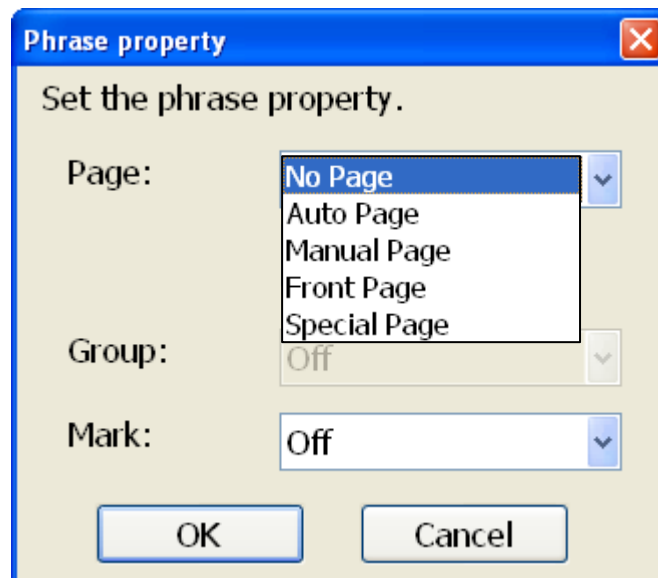
2. Length : ความยาวของเสียงเทียบกับเวลาในหนึ่ง Phrase
3. Pause : ช่วงระยะเวลาหยุดของเสียงที่ทำให้เกิดการตัด Phrase
4. Group : สัญลักษณ์ความคุมกลุ่ม



5. Page : ส่วนกำหนดเลขหน้า (ประกอบไปด้วย No Page, Auto Page, Manual Page, Front Page, Special Page)
6. Mark : สัญลักษณ์ควบคุมการเตือน
7. Audio File : ชื่อไฟล์เสียงที่บันทึก

หมายเหตุ ส่วนควบคุม กลุ่ม (Group), เลขหน้า (Page), มาร์ค (Mark) สามารถเปลี่ยนแปลงค่าได้โดยการกดปุ่ม Enter แต่ตำแหน่งของ Cursor จะต้องชี้อยู่ในหน้าต่างควบคุมการบันทึกเสียง ณ ตำแหน่ง Phrase ที่จะแก้ไข จะปรากฏหน้าต่างตอบโต้ดังกล่าวประกอบที่ 21 หลักในการกำหนดเลขหน้าขึ้นอยู่กับรูปแบบการกำหนดที่ผู้ใช้โปรแกรมจะเลือกใช้เองตามความต้องการทั้งนี้ต้องสามารถทำให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงได้ง่าย สะดวก และรวดเร็ว โดยเงื่อนไขมีดังนี้

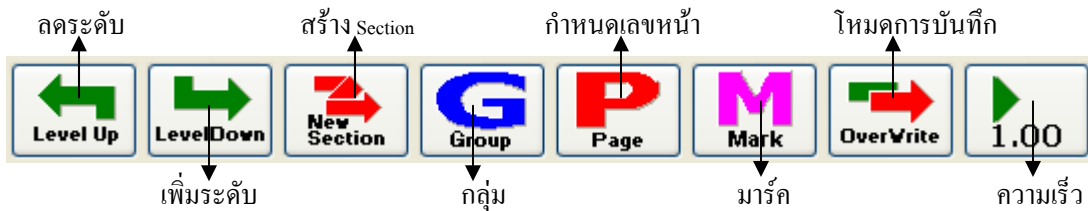
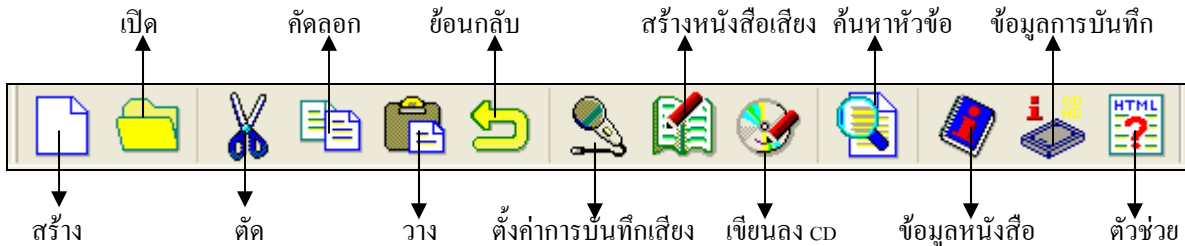
1. No Page : ไม่กำหนดเลขหน้า
2. Auto Page : กำหนดเลขหน้าอัตโนมัติ
3. Manual Page : กำหนดเลขหน้าเอง
4. Front Page : เลขหน้าเริ่มต้นก่อนเลขหน้าจริง
5. Special Page : เลขหน้าพิเศษ



ภาพประกอบที่ 21



เครื่องมือควบคุมด่วน (Toolbar)



ส่วนควบคุมระดับความดัง
ของ Microphone

ส่วนควบคุมระดับความดัง
ของหูฟัง

ส่วนแสดงผลตำแหน่ง
บันทึกเสียง

ส่วนแสดงสถานะ
การบันทึกเสียง

40dB 30dB 20dB 10dB

Mic in

Wave out

Section 1 / 3

Phrase 12 / 48

STOP

Recording format
MP3 48kbps Mono

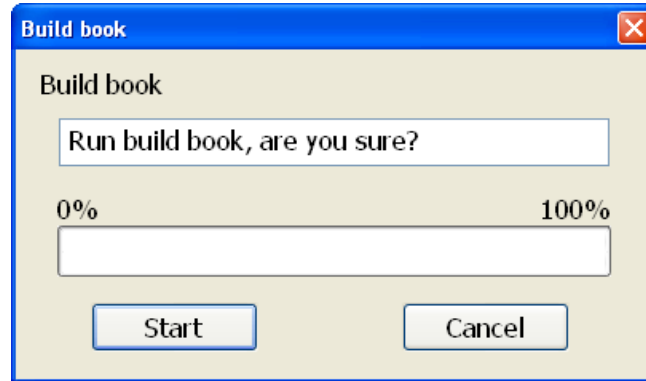
Recorded format
MP3 48kbps Mono



การสร้างหนังสือเสียง (Build Book)

หลังจากที่ทำการบันทึกเสียงเรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปนี้เป็นขั้นตอนสำคัญในการแปลงไฟล์เสียงที่บันทึกเสร็จเรียบร้อยแล้วเป็นหนังสือเสียงเดซีที่สมบูรณ์สามารถนำไปใช้งานได้จริง ตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. เรียกใช้คำสั่ง Build Book ผ่าน Toolbar หรือโดยการกดคีย์ Ctrl + B จะปรากฏหน้าต่างตอบโต้ดังภาพประกอบที่ 22



ภาพประกอบที่ 22

2. หากมีการเรียกใช้คำสั่ง Build Book ก่อนที่จะทำการบันทึกเสียงเสร็จ โปรแกรมจะแสดงหน้าต่างตอบโต้ลักษณะหนึ่งเพื่อขอคำยืนยันในการสร้างหนังสือดังภาพประกอบที่ 23 หากเรามั่นใจที่จะสร้างหนังสือเสียงก็ให้เลือกคลิกปุ่ม OK แต่หากไม่แน่ใจก็ให้เลือก Cancel (หากเลือก OK จะปรากฏหน้าต่างถัดไปดังข้อที่ 1)



ภาพประกอบที่ 23

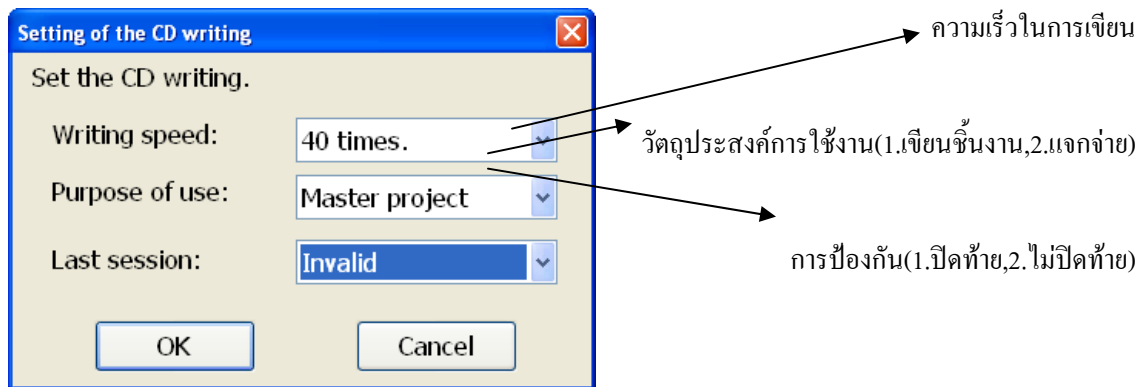
3. จากนั้นก็หากพร้อมที่จะทำการสร้างหนังสือก็ให้คลิกที่ปุ่ม Start และให้รอสักครู่ เพื่อให้โปรแกรมดำเนินการสร้างหนังสือจนเสร็จสิ้น แต่หากยังไม่แน่ใจก็สามารถเลือก Cancel ไปก่อนได้แต่ทั้งนี้ ในตำแหน่ง Section ที่ไม่เคยบันทึกเสียงไว้หรือลบบันทึกเสียงไว้จะหายไปเมื่อกลับมาสู่หน้าต่างการทำงานเดิม



การเขียนหนังสือลง CD

เมื่อสร้างหนังสือเรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือขั้นตอนการเขียนหนังสือลง CD เพื่อนำไปใช้งานต่อไป ขั้นตอนก็ไม่ซับซ้อนอะไร เพียงแต่คอมพิวเตอร์ต้องมี CD-ROM ชนิดที่สามารถเขียนแผ่น CD ได้เท่านั้นเอง ซึ่งขั้นตอนมีดังนี้

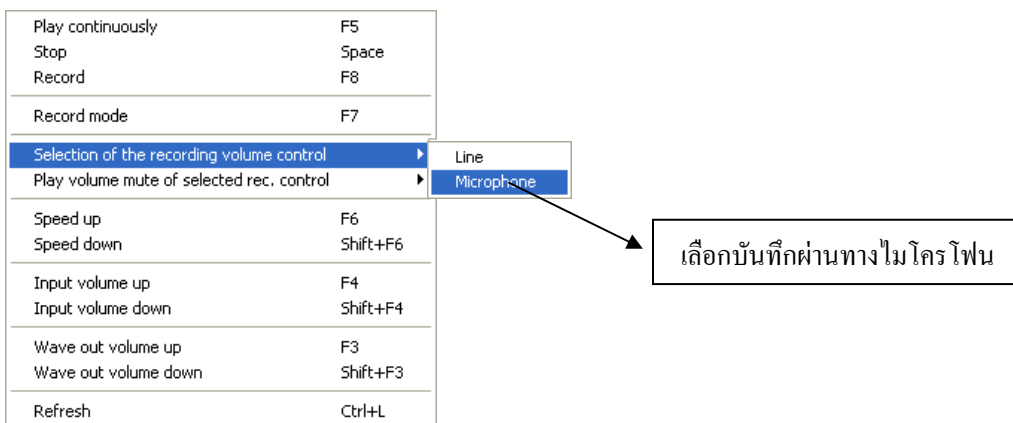
1. นำแผ่น CD เปล่า ใส่ลงใน CD-ROM
2. ตั้งเขียนหนังสือลงแผ่นผ่านทาง Toolbar หรือกดคีย์ Ctrl + W จะปรากฏหน้าต่างตอบโต้ดังภาพประกอบที่ 24



3. เมื่อกำหนดค่าต่างๆ เรียบร้อยแล้วก็สั่งให้เขียน CD ได้โดยการกดปุ่ม OK จากนั้นก็รอนจนกว่าจะเขียนเสร็จ

การควบคุมอื่นๆ

การบันทึกเสียงด้วยโปรแกรม MystudioPC มีความจำเป็นอย่างยิ่งในเรื่องของการกำหนดทรัพยากรที่ใช้ในการบันทึกเสียงให้ถูกต้อง โดยการเข้าไปกำหนดใน Volume Control หากการกำหนดค่าตัวควบคุมไม่ถูกต้องการบันทึกเสียงก็จะไม่สำคัญผล อีกทั้งยังต้องกำหนดตัวควบคุมในตัวโปรแกรมเองด้วย ดังนี้





หลักการอ่านหนังสือเพื่อบันทึกเสียง

ข้อควรคำนึงในการอ่านหนังสือเพื่อบันทึกเสียง

1. หลักการอ่านออกเสียง

- อ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การออกเสียง ตัว ร ล คำควบกล้ำ และอ่านออกเสียงให้ชัดเจน
- อ่านอย่างมีจังหวะ วรรคตอน ที่ถูกต้อง และอ่านได้คล่องแคล่ว เช่น
 - ห้ามผู้หญิงใส่กางเกง ในเวลาทำงาน (กางเกง ห้ามใส่ แบ่งวรรคตอนถูกต้อง)
 - ห้ามผู้หญิงใส่กางเกงใน เวลาทำงาน (กางเกงใน ห้ามใส่ แบ่งวรรคตอนไม่ถูกต้อง)

2. การออกเสียง

- ดัดพอเหมาะ
- ชัดเจนถูกต้อง
- ไม่ช้าหรือเร็วเกินไป
- สำเนียงไม่แปร่ง ไม่เพี้ยน (ยกเว้นการสวมบทบาท)

3. การออกเสียงเพื่อสื่ออารมณ์

- ใช้เสียงดัง นึก เบา อ่อนหวาน อ่อนโยน หรือเป็นธรรมชาติ ไปตามบทบาท หรือ เนื้อเรื่องที่อ่าน หากเป็นตัวละครต้องสวมบทบาทให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตามไปกับเรื่องราวที่ผู้อ่านนำเสนอ
- ใช้น้ำเสียงในการสื่ออารมณ์ เช่น คุณ โกรธ เสียใจ ทดเสียง ทอดเสียง อ่อน รวบรวมตัดความ เป็นต้น ต้องให้เข้ากับลักษณะของเนื้อเรื่อง
- ใช้เสียงเน้นในช่วงที่ต้องการสื่อถึงอารมณ์ของตัวละคร ทำให้เหมือนว่าเกิดขึ้นจริง วางจังหวะเสียงไว้ตามช่วงเวลาที่เหมาะสม
- ใช้ไหวพริบบันทึกความคิดตาม สร้างอารมณ์ และความรู้สึกไปกับเนื้อเรื่องที่กำลังนำเสนอ

4. ห้ามตกหล่น ห้ามเพิ่มเติม โดยผู้ฟังต้องได้รับข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง

5. วัตถุประสงค์/ข้อมูล เช่น บทความ สิ่งพิมพ์ หนังสือ ฯลฯ

6. บุคลิกภาพ

7. ความรู้ทั่วไป

หมายเหตุ และข้อสังเกต

- ปัจจัยหรือตัวแปรสำคัญที่เป็นตัวกำหนดการใช้เสียง หรืออารมณ์ในการนำเสนอคือ ประเภทของหนังสือที่ใช้อ่าน เช่น นวนิยาย วิชาการ เรื่องสั้น บทความ หรืออาจจะเป็น ร้อยแก้ว ร้อยกลอน โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน เป็นต้น



บ. เทคนิคในการอ่าน

- i. กวาดสายตาไปก่อนที่จะอ่านข้อความในแต่ละวรรคตอน เพื่อให้การอ่านต่อเนื่อง
- ii. ควรมีการอ่านอย่างคร่าวๆ ก่อน เพื่อวิเคราะห์สิ่งที่จะอ่านว่าจะใช้ลักษณะการอ่านอย่างไร
- iii. สามารถใช้กริยาท่าทางประกอบ เพื่อสร้างอารมณ์ในการออกเสียงสื่อความหมายก็ได้ ซึ่งไม่ไปเป็นข้อห้ามแต่ประการใด

การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

เป็นทักษะทางภาษาที่มีความสำคัญเนื่องจากการถ่ายทอดความรู้ ความคิด อารมณ์ ความรู้สึก ของผู้เขียน โดยผ่านผู้อ่าน ไปยังผู้ฟัง การออกเสียงร้อยแก้วได้ดีจะต้องออกเนียงคำในภาษาไทยถูกต้องชัดเจน รู้หลักการอ่านและมีทักษะในการอ่าน จึงจะสามารถอ่านได้อย่างไพเราะ ถูกต้อง คล่องแคล่ว ก่อให้เกิดภาพพจน์ 'ได้รส' 'ได้อารมณ์'

ความมุ่งหมายประการสำคัญ คือ เพื่ออ่านออกเสียง คือเน้นการเปล่งเสียงว่าดังขนาดไหนถูกต้อง หรือชัดเจนทำให้ผู้ฟังเข้าใจหรือไม่ อ่านได้ถูกจังหวะ วรรคตอน คล่องแคล่ว และเกิดอารมณ์เพลิดเพลินเพียงใด ส่วนการที่ผู้อ่านจะจับใจความ หรือเข้าใจเรื่องถือเป็นประสงค์อันดีรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจะอ่านออกเสียงแบบธรรมดา เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจเรื่องราว การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วนี้ใช้กันมากในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะผู้ที่มิอาชีพอ่านข่าว อ่านรายงาน อ่านบทความทางวิทยุ โทรทัศน์ หรือบุคคลที่อ่านสุนทรพจน์ เป็นต้น ผู้อ่านจะต้องอ่านในหน้าฟัง ใช้เสียงพูดธรรมดา แต่มีการเน้นถ้อยคำ เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความสนใจและเข้าใจเรื่องราวที่อ่าน สามารถรับสารได้อย่างถูกต้องครบถ้วน

หลักการอ่านร้อยแก้ว

1. ออกเสียงอ่านอย่างเสียงพูดธรรมดา
2. อ่านด้วยจังหวะธรรมดาไม่เร็วหรือช้าเกินไป
3. อ่านถูกต้องตามวรรคตอน
4. ออกเสียงให้ถูกต้องและชัดเจนพอสมควร
5. ออกเสียงหนักเบาให้เหมาะแก่เรื่อง

หลักการอ่านร้อยแก้วสรุปได้ดังนี้

1. ออกเสียงอ่านอย่างเสียงพูดธรรมดา และอ่านในหน้าฟัง

ผู้อ่านจะต้องลองซ้อมอ่าน โดยอ่านในใจครั้งหนึ่งก่อน เพื่อให้รู้เรื่องราวที่อ่าน สามารถเข้าใจบทอ่านอย่างถูกต้อง เพื่อจะได้ถ่ายทอดเรื่องราวที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ จะต้องเข้าใจความหมายของคำ ถ้อยคำ สำนวนที่อ่าน เข้าใจความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่าน จึงจะสามารถเว้นวรรคตอนการอ่านได้ถูกต้องตามเรื่องราว สามารถใช้น้ำเสียงได้น่าฟัง มีการเน้นถ้อยคำอย่างถูกต้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง และอ่านได้อย่างคล่องแคล่วราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก

2. อ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี หรืออ่านให้ถูกต้องตามความนิยม



การอ่านเป็นเรื่องของทักษะ ซึ่งจะต้องฝึกฝนการอ่านอยู่เสมอ โดยอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี คำบางคำอ่านตามความนิยม ผู้อ่านจะต้องทราบหลักเกณฑ์ต่างๆ ในการอ่านคำ ต้องหมั่นสังเกตการอ่านของผู้อื่น คำใดควรอ่านอย่างไร ถ้าไม่แน่ใจควรใช้พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ช่วยตัดสินใจการอ่าน

3. อ่านให้ชัดเจน

ได้แก่ อ่านออกเสียง พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ อย่างถูกต้อง เช่น การอ่านออกเสียง ร-ล หรือคำควบกล้ำ ชัดเจน การอ่านไม่ชัดเจนนอกจากจะแสดงให้เห็นว่าผู้อ่านขาดความระมัดระวังแล้ว ยังขาดการศึกษาอีกด้วย การอ่านให้ชัดเจนต้องอาศัยการฝึกฝนอยู่เสมอไม่อ่านตะกุกตะกัก อ่านให้ต่อเนื่องกัน การอ่านให้คล่องแคล่วจะต้องรู้จักกวาดสายตาในการอ่านดังนี้

1. การจับสายตาที่ตัวอักษร สายตาจะต้องเคลื่อนไปบนตัวอักษรบนบรรทัดจากซ้ายไปขวา โดยจับสายตาไปที่ละจุด จุดละ 4-5 คำ เป็นระยะๆ
2. ช่วงสายตา หมายถึง จำนวนคำที่สายตากวาดไปบนตัวหนังสือที่จุดควรเป็น 4-5 คำ
3. การอ่านย้อนกลับ บางคนอ่านแล้วต้องอ่านย้อนกลับ เพื่อให้เกิดความเข้าใจ การอ่านย้อนกลับทำให้อ่านได้ช้า การอ่านได้คล่องแคล่วต้องฝึกอ่าน โดยจับสายตามบนตัวหนังสือเป็นช่วงๆ ดังกล่าวและต้องอ่านอย่างมีสมาธิ จึงจะอ่านได้รวดเร็ว

4. อ่านมีจังหวะ

แบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง ภาษาไทยจะต้องเน้นวรรคตอนให้ถูกที่ ผู้อ่านต้องอ่านเรื่องนั้นๆ ให้เข้าใจเสียก่อน เพื่อจะได้แบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง ฝึกการอ่านให้มีวรรคตอน ผู้อ่านอาจทำเครื่องหมาย / คั่นข้อความที่เว้นวรรค ถ้าผู้อ่านอ่านผิดวรรคตอนย่อมทำให้ความหมายผิดไปด้วย เช่น

“ถ้าเธอไม่พอใจฉัน จะย้ายไปนั่งที่อื่นก็ได้” หมายถึง ให้เธอเป็นฝ่ายไป แต่ถ้าเว้นวรรคตอนการอ่านผิดเป็นดังนี้ “ถ้าเธอไม่พอใจ ฉันจะย้ายไปนั่งที่อื่นก็ได้” ความหมายก็จะเปลี่ยนไป (คิดเอง)

ข้อควรคำนึงในกรณีที่อ่านให้คนตามอดฟัง

• อ่านอะไรบ้าง

ในการอ่านหนังสือให้คนตามอดมีสำคัญหลายอย่างที่ควรพิจารณาเป็นพิเศษว่าจะอ่านหรือไม่อ่านอย่างไร ซึ่งก็ไม่มีกฎเกณฑ์ตายตัวว่าต้องเป็นอย่างไร ขึ้นอยู่กับหน่วยให้บริการแต่ละที่มีมาตรฐานการอ่านอย่างไร เช่น ปกหนังสือ ลักษณะทางกายภาพของหนังสือ ข้อมูลต่างๆ ที่อยู่ในหน้าปกของหนังสือ ถ้ามีภาพประกอบทำอย่างไร ตรงตำแหน่งสันหนังสืออ่านหรือไม่ ซึ่งในความเป็นจริงแล้วการอ่านทุกอย่างเริ่มตั้งแต่หน้าปก และการอธิบายเพิ่มเติมในการบรรยายลักษณะทางกายภาพของหนังสือถือว่าไม่ผิด สามารถกระทำได้ แม้แต่บางที่อาจจะไม่มีประโยชน์อะไรเลยก็ตาม

• การอ่านตาราง

จะต้องพิจารณาข้อมูลในตาราง และวิเคราะห์ว่าอ่านอย่างไรถึงจะเหมาะสม หรืออ่านอย่างไรถึงจะสื่อความหมายให้เข้าใจได้ง่ายต่อผู้ฟัง เช่น อ่านหัวข้อทางซ้ายก่อน ตามด้วยข้อมูล กลับไปที่หัวข้อถัดไปตามด้วยข้อมูล วนไปลักษณะนี้เป็นต้น



- การอ่านรูปภาพ

จะต้องมีการวิเคราะห์รูปภาพก่อน เพื่อหาแนวทางในการนำเสนอในรูปแบบของเสียงและจะต้องทำให้ผู้ฟังสามารถจินตนาการเห็นภาพนั้นได้ชัดเจนมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	หมายเลขโทรศัพท์
1	นางสาวนตรนภา อณุประเสริฐ	วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล	0879999999
2	นายชัยญา อินทสร้อย	หมู่บ้านกิตติชัยวิลล่า 6	0819999999
3	นายวิเชียร นันทชัยพิทักษ์	หมู่บ้านพฤษภา 8	0859999999

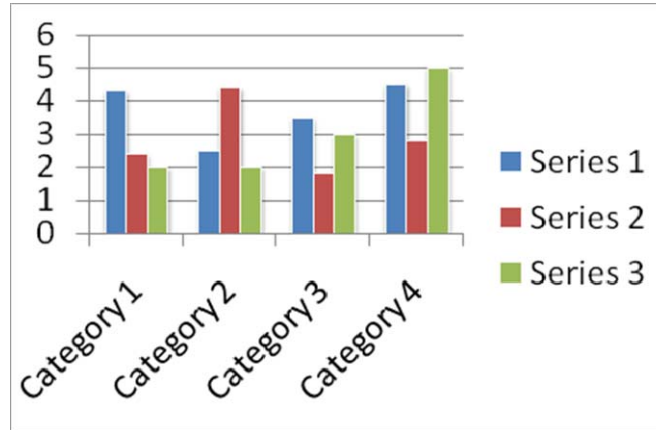


ภาพประกอบ 1



• การอ่านกราฟ

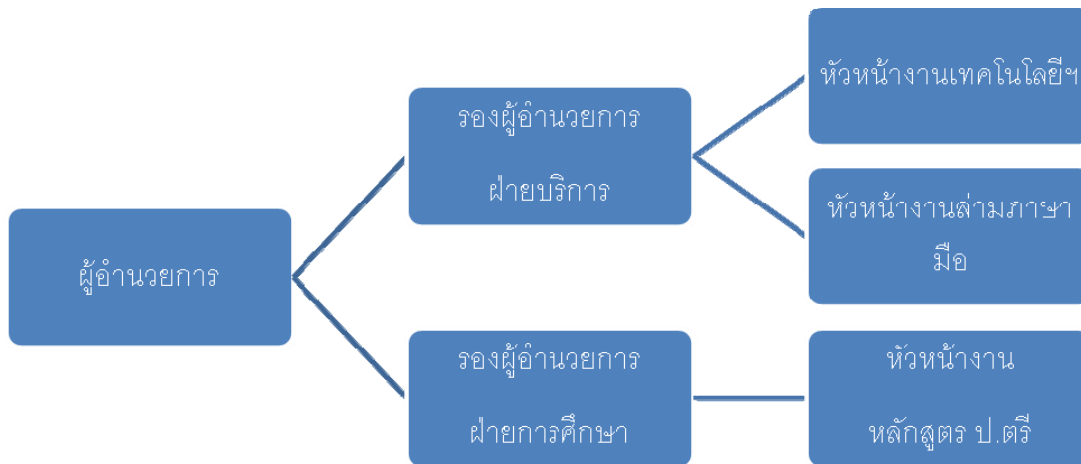
ผู้อ่านจะต้องทำความเข้าใจกับกราฟให้ลึกซึ้ง เพื่อประโยชน์ในการนำเสนอในรูปแบบของเสียง ทำให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายหรือสามารถสรุปได้ว่ากราฟต้องการให้ผู้ฟังทราบอะไร



ภาพประกอบ 2

• การอ่าน Flow Chart

ให้สังเกตว่า flow chart วางอยู่ในลักษณะใด ให้อ่านโดยพิจารณาจากหัวข้อหลักไปหาหัวข้อย่อย เช่น



▶ การอ่านเชิงอรรถ

เมื่อเราอ่านหนังสือแล้วเราพบว่ามีเชิงอรรถอยู่ในบทความหรือข้อความที่อ่าน ซึ่งไม่ควรมองข้ามเชิงอรรถนั้นไป การพิจารณาว่าควรจะอ่านเชิงอรรถนั้นเลยหรือไม่ หรือว่าอ่านหลังจากจบวรรคตอนนั้นไปแล้ว ปัญหาเหล่านี้ในทางปฏิบัติสำหรับการทำหนังสือเสียงระบบเดซีให้ชัดเจนแนวทางปฏิบัติดังนี้ คือ ให้ผู้อ่านอ่านเชิงอรรถนั้นไปด้วยเลยโดยไม่ต้องรอให้จบวรรค



ตอนนั้นๆ ตัวอย่าง “ผลไม้หลายชนิดในประเทศไทยมีภาษาเรียกในแต่ละท้องถิ่นแตกต่างกันออกไป โดยภาษาถิ่น¹¹ ที่ใช้เรียกผลไม้ เช่น ขาน้ำดี ยาโหย ขาววัง มะลิ สับปะรด ฝรั่ง ชมพู”

11 ภาษาถิ่น คือภาษาประจำท้องถิ่นต่างๆ ซึ่งเป็นภาษาที่ใช้กันในแต่ละท้องถิ่นที่แตกต่างกันออกไปตามวัฒนธรรมของภาษาในท้องถิ่นนั้นๆ

การอ่านสัญลักษณ์

สัญลักษณ์ต่างๆ ที่ใช้ในภาษาไทยมีด้วยกันประมาณ 32 ตัว ซึ่งในแต่ละสัญลักษณ์ก็จะมีชื่อเรียกต่างๆ กันไป สัญลักษณ์ส่วนใหญ่จะมีคำอ่านเฉพาะ หรือบางสัญลักษณ์ก็ใช้ชื่อเป็นคำอ่าน แต่บริบทในการอ่านก็มีการเปลี่ยนแปลงไม่แน่นอน บางสัญลักษณ์จะใช้ชื่อภาษาอังกฤษเป็นคำอ่านตามความนิยมดังตัวอย่าง

- ▶ เครื่องหมาย (วงเล็บ) หรือเครื่องหมาย “คำพูด”

หากข้อความในเครื่องหมายสั้น ให้อ่านว่า ในวงเล็บ และตามด้วยข้อความนั้น เช่น (คอมพิวเตอร์) อ่านว่า ในวงเล็บ คอมพิวเตอร์ หากข้อความในเครื่องหมายยาว ให้อ่านว่า วงเล็บเปิด และตามด้วยข้อความนั้น เมื่ออ่านข้อความหมดให้จบด้วยวงเล็บปิด เช่น (กระบวนการแปลสภาพของแข็งเป็นของเหลว) อ่านว่า วงเล็บเปิด กระบวนการแปลสภาพของแข็งเป็นของเหลว วงเล็บปิด

การอ่านเครื่องหมายต่างๆ ในภาษาไทย

เครื่องหมาย	คำอ่าน	ชื่อ	ชื่อภาษาอังกฤษ	ความหมาย
-	ขีด	ยัติภังค์	Dash	ใช้ขีดแบ่งคำเมื่อขึ้นบรรทัดใหม่
๘		ไม้ไตคู	Mai Tai Koo	ใช้กำกับเสียงให้เป็นเสียงสั้น
!	ตกใจ	อัศเจรีย์	Exclam	เป็นเครื่องหมายแสดงความตกใจหรืออันตราย
%	ร้อยละ	เปอร์เซ็นต์	Percent	ใช้แสดงอัตราส่วนร้อยละ
()	วงเล็บ	นขลิขิต	Paren	ใช้กำกับข้อความหมายเหตุ
*	ดอกจัน		Asterisk	ใช้กำกับเป็นหมายเหตุ
,	ลูกน้ำ	จุลภาค	Comma	ใช้แบ่งวรรคตอน



เครื่องหมาย	คำอ่าน	ชื่อ	ชื่อภาษาอังกฤษ	ความหมาย
.	จุด	มหัพภาค	Dot	ใช้กับคำย่อ
/	ทับ, ต่อ		Slash	ใช้กับอัตราส่วน หรือตัวเลขที่มีส่วนย่อย
:		ทวิภาค	Colon	ใช้เป็นส่วนคั่นระหว่างคำ
;		อัฒภาค	Semicolon	ใช้เป็นส่วนคั่นระหว่างคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน
?	คำถาม	ปรัศนี	Question	ใช้ต่อท้ายประโยคคำถาม
°		นิคหิต	Ni ka hit	ใช้กำกับเสียงอักษรภาษาบาลี (เสียง อัง)
.		พินทุ	Pin tu	ใช้กำกับเสียงอักษรภาษาบาลี
´	การ์นัต	ทัณฑฆาต	Than tha kard	ใช้กำกับเสียงอักษรที่ไม่ออกเสียง
-				ใช้กำกับอักษรที่มีเสียงควบกัน (เฉพาะคำอ่าน)
~		ไม้หันอากาศ	Mai hun ar gard	ใช้แทนสระ -ะ กรณีคำมีตัวสะกด
\	ทับกลับ		Back slash	ไม่มีที่ใช้
_	ขีดเส้นใต้	สัณฺุประกาศ	Underscore	ใช้เน้นข้อความสำคัญ
	ตัวคั่น		Pipe	ใช้คั่นระหว่างข้อความ
'		อัญประกาศ (เดี่ยว)	Quote single	ใช้เน้นข้อความหรือ คำกล่าวถึง
”		บุพสัณฺุญา	Quote double base	ใช้เป็นตัวแทนข้อความในบรรทัดด้านบนที่มีคำเหมือนกัน
“		อัญประกาศ (คู่)	Quote double	ใช้เน้นข้อความหรือเป็นคำพูด
=	เท่ากับ	เสมอภาค	Equal	ใช้คั่นข้อความหรือตัวเลขที่มีความหมายเหมือนกัน
๗		ไปยาลน้อย	Pai yarn noi	ใช้ย่อข้อความที่มีความยาวไม่มากนักและเป็นที่น่าสนใจ
๗๗๗	ละ	ไปยาลใหญ่	Pai yarn yai	ใช้ย่อข้อความที่มีความยาวมาก และละไว้เป็นที่เข้าใจ



เครื่องหมาย	คำอ่าน	ชื่อ	ชื่อภาษาอังกฤษ	ความหมาย
๑	(อ่านซ้ำคำ หน้า)	ไม้มอก	Mai ya mok	ใช้เขียนไว้หลังคำเพื่อให้อ่านคำนั้นซ้ำกันสองหน
๕		ยามักการ	Ya mak karn	ใช้กำกับอักษรที่ออกเสียงกึ่งเสียง
๐		ฟองมัน	Fong man	ใช้เป็นเครื่องหมายนำหน้าหัวข้อ
๗		อังกั้นคู่	Ang kan koo	ใช้เมื่อจบข้อความร่วมกัน ะ
๐๓		โกมุตร	Komut	ใช้เมื่อจบย่อหน้า
๑	-อา	ลากยาว	Lark yao	ใช้เป็นสระ –า กับพยัญชนะหางยาว เช่น ฤ ฎ